

Guatemala, 31 de julio de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

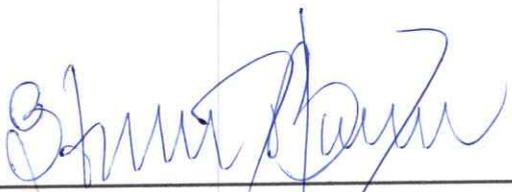
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-287-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Nery Orlando Chacón Reyes



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de viento, correspondiente al mes de julio de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Nery Orlando Chacón Reyes



E.
Mg.A. Ethel Mazina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica Instrumental para Instrumentos de viento.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de viento
Establecimiento
Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de julio de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce diferentes símbolos de la lectura musical fase 4. • Interpreta en su instrumento musical las lecciones de la 16 a la 30 del método Solfeo de los solfeos de Alberto Lavignac • Interpreta estudio de la escala y arpeggio de la tonalidad Si bemol mayor articulado, ligado y Staccato. • Interpreta la melodía Fujiyama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los diferentes símbolos de la lectura musical en la interpretación de sus ejercicios fase 4. • Ejecuta las lecciones de la 16 a la 30 del método Solfeo de los Solfeos de Alberto Lavignac. • Practica estudio de la escala y arpeggio de la tonalidad Si bemol mayor articulado, ligado y Staccato. • Ejecuta la melodía Fujiyama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación de lectura fase 4. • Lecciones de 16 a 30 de método de los Solfeos de Alberto Lavignac. • Estudio de la escala y arpeggio de la tonalidad Si bemol mayor articulado, ligado y staccato. • Melodía Fujiyama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenderá los diferentes símbolos de la lectura musical fase 4. • Ejecutará las lecciones de la 16 a la 30 del método de solfeo de los solfeos de Alberto Lavignac. • Practicará estudio de la escala y arpeggio de la tonalidad Si bemol mayor articulado, ligado y staccato. • Ejecutará la melodía Fujiyama. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarra Marcador</p>

